

**Рабочая программа по внеурочной деятельности духовно-нравственного направления для 1-4 классов «Юный художник» составлен на основе:**

- Основной образовательной программы НОО МБОУ Степношенталинской ООШ;
- Положения МБОУ Степношенталинская ООШ о внеурочной деятельности от 31.08.2018г.

**Планируемые результаты**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Юный художник» рассчитано на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты:***

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций
- навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- самооценка на основе критерия успешности деятельности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознанию системы общечеловеческих ценностей.
- ***Метапредметные результаты:***
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

### ***Предметные результаты***

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта. Главным критерием оценки ученика является не столько талантливость, сколько его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. В процессе усвоения программных требований дети получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – возможность обучения в специальных учебных заведениях.

### ***Обучающиеся научатся:***

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- объяснять значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и смешанные, тёплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами, способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

### **Формы и методы проведения занятий:**

- индивидуальная и групповая работа,
- практическая работа,
- беседы,
- познавательные игры,
- конкурсы,
- компьютерные презентации.
- занятия — вариации,
- занятия — творческие портреты, импровизации,
- занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей,
- занятия — праздники,
- занятия — эксперименты.

### **Дополнительно (деятельность вне занятий)**

участие в мероприятиях различных уровней: праздники, концерты, конкурсы

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **«Что могут краски»?**

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги. Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

### **«Живопись»**

Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. Ознакомление с произведениями современных художников России.

### **«Жанры -пейзаж, портрет, натюрморт»**

Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее. Восприятие художественных произведений. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

### **«Натюрморт»**

Знакомство с жанром натюрморта. Как рисовать натюрморт?

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей с натуры.

### **«Пейзаж»**

Экскурсии. Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Родные просторы в произведениях русских художников поэтов. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Беседа по иллюстрациям. Характер деревьев. Рисование весенних цветов. Рисование весеннего пейзажа. Изобразительные свойства гуаши.

#### **«Портрет»**

Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. *Как рисовать портрет?* Рисование пропорций человеческого лица. Фигура человека в одежде.

#### **«Рисуем животных»**

Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных

#### **«Сказочно – былинный жанр»**

Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

#### **«Рисуем сказку»**

Рисование любимых сказок и сказочных героев.

#### **«Орнаментальная композиция»**

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости. Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись. Выполнение орнамента из различных геометрических фигур. Составление панно.

#### **«Декоративно-прикладное искусство»**

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Просмотр презентаций «Народные игрушки», «Народные промыслы России».

**Русская народная живопись.** Разучивание элементов росписи. Роспись игрушек в традиционных техниках. Составление и рисование узоров из элементов Гжели, Хохломы, Жостовской росписи.

Знакомство с традиционным русским промыслом - Полхов-Майдан. Разучивание элементов

росписи. Самостоятельное составление узоров майданской росписи, закрепление навыка кистевых мазков. Знакомство с традиционным русским промыслом - «Городецкая роспись». Цветы, петух,

«дерево жизни», купавка и др. Поэтапное выполнение и варианты узоров Городца.

Знакомство с традиционными русскими промыслами - Филимоново, Дымково, Абашево.

Организация лепки фигур из теста и глины. Рисование орнамента, узор (папье-маше).

Самостоятельная роспись игрушек из соленого теста. Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнение растительных и геометрических узоров по образцам. Составление красочной народной росписи в украшении одежды. Выполнение эскиза русского народного костюма. Выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата (по плану)	Дата (факт)
1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б <i>«Здравствуй, королева Кисточка и Краски!»</i> . Викторина по ИЗО	7.09	
2	В гостях у осени. <i>«Осенние листья и веточки»</i> . Изображение осеннего листа.	14.09	
3	В гостях у осени. <i>«Корзина с фруктами»</i>	21.09	
4	<i>«Аквариумные рыбки»</i> . Акварель	28.09	
5	Рисуем карандашом <i>«Интересный транспорт»</i>	5.10	
6	Рисование ладошками. Превращение ладошки (дорисовывание)	12.10	
7	<i>«Пушистый котик (пестрая кошка)»</i> . Рисование ватными палочками.	19.10	
8	Понятие симметрии. Графические приемы в изобразительном искусстве. Снежинки.	26.10	
9	Открытка – поздравление. Творческая работа.	9.11	
10	Ваза для мамы. Аппликация с элементами рисования	16.11	
11	Зимующие птицы. Аппликация с элементами рисования	23.11	
12	Сказочные домишки. Акварельная живопись.	30.11	
13	Иллюстрация к сказке. Акварельная живопись	7.12	
14	Новогодние игрушки. Аппликация с элементами рисования.	14.12	
15	Открытка (плакат) к Новому году.	21.12	
16	Искусство портрета. Портрет Деда <i>«Мороза и Снегурочки»</i> .	28.12	

17	Под куполом цирка «Такой забавный клоун».	18.01	
18	«Геометрический орнамент». Узор из кругов и треугольников	25.01	
19	Узоры, которые создали люди. Красота русских узоров.	1.02	
20	«Цветы и травы». Ритм пятен и линий.	8.02	
21	Узор в полосе: орнамент из цветов, листьев и бабочек.	15.02	
22	Декоративно – прикладное искусство. Орнамент в круге «Цветы».	22.02	
23	Народная игрушка. Роспись шаблонов	1.03	
24	Народная игрушка. Рисуем сами.	8.03	
25	«Ярмарка». Посуда для куклы.	15.03	
26	Красота народного костюма. «Русская красавица»	22.03	
27	Праздничные краски русской матрешки.	12.04	
28	Хохломская роспись. Разучивание элементов росписи.	19.04	
29	«В гостях у Городецкой росписи»	26.04	
30	Наброски кистью птиц (по образцу). Пингвины	3.05	
31	«Перышки для сказочной птицы». Отработка приема: надрезание.	10.05	
32	«Узоры на крыльях» Бабочки.	17.05	
33	Мое любимое животное.	24.05	
34	Творческий замысел. Композиция. Рисование на свободную тему.	31.05	